

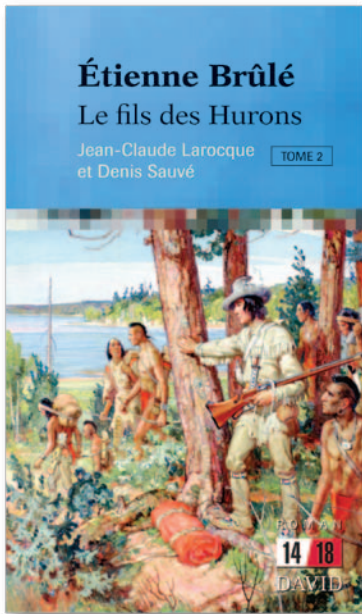
Étienne Brûlé

Le fils des Hurons

**Jean-Claude Larocque et
Denis Sauvé**

TOME 2

Après avoir suivi dans le premier tome l'arrivée d'Étienne Brûlé dans le Nouveau-Monde, nous le voyons ici partir vivre avec les Hurons et explorer l'immense région des Grands Lacs. Le troisième tome racontera la fin tragique de ce premier héros franco-ontarien.



Pour en savoir davantage :
www.etiennebrule.com

Distribution

Ontario : Librairie du Centre (CFORP)
Québec et autres provinces : Prologue

Pour information :

Véronique Lavoie-Marcus
613-830-3336
vmarcus@editionsdavid.com

En 1610, Étienne Brûlé, alors âgé de 17 ans, se retrouve chez les Hurons. Pour survivre, il n'aura d'autre choix que de devenir un des leurs. Très tôt, il adoptera leur façon de vivre et maîtrisera leur langue, au point de mériter le titre de « fils des Hurons ». La métamorphose sera telle que Champlain le reconnaîtra à peine, en 1611, à son retour dans la jeune colonie. Chargé de guider son capitaine en Huronie, Étienne organisera une grande expédition de guerre contre les « Yroquois ». Sa mission : rassembler les guerriers du peuple andaste vivant au sud du lac Ontario et rejoindre Champlain, accompagné des Hurons. Ce rendez-vous réservera bien des surprises...

En ce 400^e anniversaire de la présence française en Ontario, Jean-Claude Larocque et Denis Sauvé présentent ici le deuxième d'une série de trois récits captivants sur les péripéties et les exploits d'Étienne Brûlé, ce véritable héros canadien-français, surnommé à juste titre le « Champlain de l'Ontario ».



Natif d'Alexandria en Ontario, Jean-Claude Larocque a fait carrière dans l'enseignement, en particulier dans sa ville natale à l'École secondaire catholique le Relais. Il a créé et dirigé le Café chantant, une troupe qui présente depuis une vingtaine d'années des spectacles variés ainsi que des pièces adaptées au milieu scolaire.



Natif de Hawkesbury dans l'Est ontarien, Denis Sauvé a aussi enseigné pendant plus de vingt ans à l'École secondaire catholique le Relais à Alexandria. Grand complice de Jean-Claude Larocque, il s'est joint au projet du Café chantant, particulièrement en tant qu'auteur et directeur musical de la troupe.

Paul LaFonde